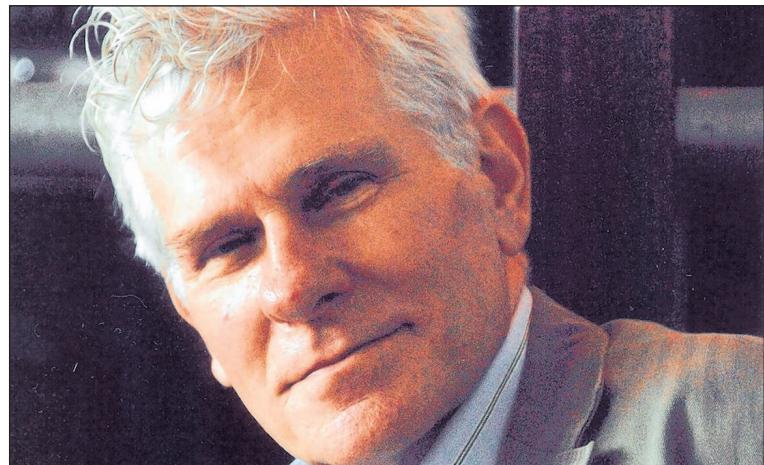


GEWOON BIJZONDER GEWOON

door Carmen Wijgengangs

Wie: Jan Stroop (75)
 Waar: Geboren Heerlenaar, nu Zaandam
 Wat: Taalkundige, geridderd



■ Jan Stroop: 'Ik zeg tijdens lezingen expres dingen waar ik weerwoord op krijg. Dat vind ik leuk.' foto BN DeStem

Een compleet verraste ridder

C Nu weet ik wat het is om een tunnelvisie te hebben. Levensgevaarlijk. Het was namelijk zo, het was de verjaardag van mijn zoon. Enfin, ik moest daar naartoe in een net pak en ik dacht: hij neemt me mee, misschien wel naar het Amstelhotel of zo. Zo'n type is het wel. Zelfs toen we bij het stadhuis aankwamen, over een rode loper gingen en ik allerlei familieleden zag en oud-collega's, dacht ik nog: wat moeten die nou op de verjaar-

deerde vooral dialecten. Hoe ik het zou vinden als dialect helemaal zou verdwijnen? Kan me niks schelen! Ha, daar schrikt u van, hè. Taalkundigen zijn geen conservators, taal is altijd in ontwikkeling en dat is interessant. Een taal die niet nodig is, verdwijnt. 'Hun hebben' moet ook kunnen. Ja hoor, als iedereen het zegt, hoe kan het dan fout zijn? Let wel, ik promoot het niet, maar ik heb er ook niks tegen. 'Groter als' is ook zoiets. Taalkundig helemaal niks op tegen. En dat vind ik leuk. Dat soort dingen zeg ik ook tijdens lezingen en dan zeggen mensen na afloop tegen me: 'Ja, nu kijk ik er ook anders tegenaan.' Behalve taalkundigen. Die zijn dan heel erg tegen 'groter als', maar je betrapt ze nog geen tien tellen later zelf op een taalfout. Ha.

Ja, ik ben gek op spreekbeurten houden. Op mijn website kunt u zien waar ik allemaal ben geweest. Ik kijk even mee. O ja, over het DNA van Roosendaal, dat was leuk. Oei, toch alweer lang geleden zie ik. En pas nog in Heerle en ook in Wouw en bij een expositie over suikerbieten. Ik geef ook nog hoorcolleges op de universiteit in Amsterdam, waar ik gewerkt heb. Een bureau heb ik er niet meer, maar nog wel een e-mailadres. Staat chic, toch?"

'Taalpuristen zijn erg tegen groter als, maar tien tellen later betrapt je ze zelf op een taalfout'

dag van mijn zoon? Echt, tot twee minuten voordat de burgemeester me aansprak had ik niet in de gaten dat ik geridderd zou worden. Fantastisch! En heel aardige toespraken, lovende woorden over wat ik allemaal heb gedaan op taalkundig gebied. Ja, hoe kwam ik in dat vak verzeild? Ik kwam uit Heerle, ging in Roosendaal naar school en ben Nederlands gaan studeren. Heel interessant. Als je ergens in verdiept, wordt alles interessant. Ik bestu-

Bent u of kent u iemand met een bijzonder verhaal? En wilt u het vertellen aan BN DeStem? Dan komt Carmen Wijgengangs graag langs om het op te schrijven. Het verhaal hoeft heus niet spectaculair te zijn, als het maar menselijk is - zoals een buurman die u eens in de bloemetjes wilt zetten of een vriendin die u na dertig jaar weer hebt ontmoet. Gewoon bijzonder dus, of bijzonder gewoon! Schroom niet en mail c.wijgengangs@bndestem.nl of bel 0165-526825.

COLOFON ROOSENDAAL

Krant niet ontvangen?
 Onze excuses. Meld het via bndestem.nl/service.

U ontvangt restitutie. Abonnees hebben gratis toegang tot de E-paper via bndestem.nl/epaper (eenmalig aanmelden).

Vragen? Bel: 088 01 39920

Informatie over advertentiemogelijkheden

T 088 - 013 99 94

E adverteren.west-brabant@wegenmedia.nl

W www.bndestemadverteren.nl

Rubriekadvertenties

T 0900 674 3836

W www.kleintjesmarkt.nl

Familieberichten
 T 088 0139 999
 W www.familieberichtenonline.nl

Redactie Roosendaal
 Borchwerf 4g/4h, 4704 RG Roosendaal
 e-mail:
 redactie.roosendaal@bndestem.nl
 tel. 0165-526 800
 fax 0165-526 809

BN DeStem

DINE 'N JAZZ

Meer leven dan

DINE 'n JAZZ, in voormalig klooster Mariadal, is in meerdere opzichten best een gewaagde onderneming

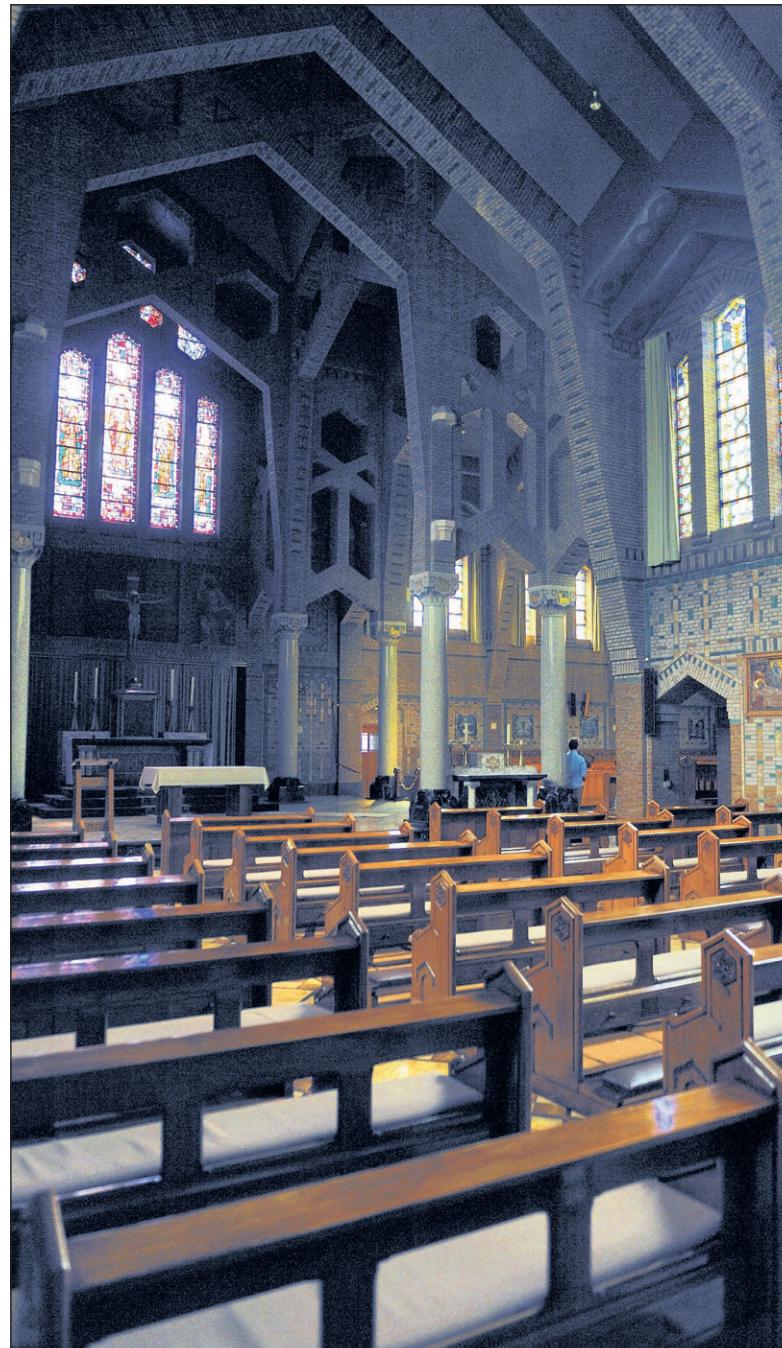


door
Govert van Veen

govert.vanveen@bndestem.nl

ROOSENDAAL - Hij is er trots op als-of het zijn persoonlijk eigendom is. Peter Kesseler, bewoner, huurder, antikraker, en bovenal huismeester van Mariadal, toont enthousiast de buiten- en binnenkant van het voormalig klooster. „Ik lees dat Riek Bakker de kloostertuin open wil gooien. Dat kan zijn, maar de tuin moet wel blijven zoals ie is. Als ie altijd toegankelijk zou zijn, dan gaan hier dingen gebeuren die je niet wil. En transparanter maken, zoals met het Emile van Loonpark is gebeurd, zou het karakter van deze tuin verwoesten. Eeuwig zonde. Het is hier zo prachtig en verstild...“

‘s Avonds, voor het slapen, maakt hij altijd nog een ronde door de zeven immens lange gangen van Mariadal, om te zien of alles dicht en op slot is, en er geen lampen overbodig aan zijn. „Weet je hoeveel toiletten er hier binnen zijn: 56! En hoeveel vensterbanken om schoon te houden? 480!“ Bang uitgevallen is Kesseler niet, zegt hij. „Hier waren geen geesten rond. Onze Lieve Heer had het veel te druk met scheppen van mooie natuur en werkelijkheid om ook nog eens aan geesten te beginnen, ha.“ Hier, op deze plek, in dit klooster waaruit de laatste zusters franciscanessen eind 2011 vertrokken, verzorgt Kesseler, bekend natuur-



■ Ook de zo prachtig bewaarde kapel van Mariadal kan door de jazzdiner-gasten bezichtigd worden. foto's Peter van Trijen/het fotoburo

‘Alleen aan de gasrekening gaat hier in Mariadal al twee ton per jaar aan euro’s op

‘Huismeester’ Peter Kesseler

Wereldhave koopt pand C&A Roosendaal

door **Govert van Veen**

ROOSENDAAL - Om er de dingen te kunnen doen, die het voor ogen heeft, heeft Wereldhave zijn bezit in De Roselaar in Roosendaal aanzienlijk uitgebreid. Recentelijk zijn er de panden van C&A, Miss Etam en Bristol (circa 4.000 vierkante meter) verworven. Door deze vastgoedkopen kan Wereldhave, zo luidt de verklaring, de ‘huurdersmix’ van het winkelcentrum verder verbeteren en zijn positie op de Roosendaalse winkelmarkt versterken. Momenteel is Wereldhave bezig het winkelcentrum te herontwik-

elen. De Roselaar, en met name het ‘achterste’, zuidelijke gedeelte wordt aangepast aan de wensen van de consument met nieuwe, lichtere en bredere passages en een plein met een kinderspeelplaats. Het plafond gaat de hoogte in om het gevoel van licht en ruimte te realiseren. Wereldhave kocht in 2010 De Roselaar van Unibail-Rodamco. Verkoper van de C&A-, Miss Etam- en Bristol-panden is Redevco. De transactie past voor Redevco binnen de strategie om voortaan de focus op de zogenoemde A1-locaties in de grotere Europese steden te richten.

ROOSENDAAL
Prijs voor schilderij

De Roosendaalse kunstenaar Anita Ammerlaan won zondag de vierde prijs op een vijfdaagse kunstwedstrijd in de Keukenhof. Ze won de prijs voor haar live geschilderde doek ‘Keukenhof-Flower-Cow’.

ROOSENDAAL
Vragen van de RL

Een zelfbedieningszuil in een supermarkt, voor digitale, ‘plaatsonafhankelijke’ gemeentelijke dienstverlening. Die heeft Bodegraven en dat lijkt de Roosendaalse Lijst ook wel wat. De partij heeft er vragen over gesteld.